



fot. Przemek Kokot

CZAS METALOWCÓW

Po dziewięcioletniej przerwie na festiwalową mapę Europy powraca kultowa „Metalmania”. Już 22 kwietnia w katowickim Spodku na dwóch scenach zaprezentuje się czołówka zagranicznej i polskiej sceny metalowej! Festiwal wzbogacony zostanie także o wiele pozamuzycznych atrakcji. Za sukcesem tego przedsięwzięcia stoi nie kto inny jak Metal Mind Productions, lider rynku fonograficznego i najstarsza agencja koncertowa w Polsce. Takich ludzi nam trzeba!

XIII edycja legendarnego festiwalu „Metalmania” przyprawi o szybsze bicie serca niejednego fana metalu. A to za sprawą genialnej oprawy i fenomenalnych gości.

Na „Metalmanii” usłyszymy i zobaczymy kultową grupę Samael i portugalską formację Moonspell. Szwajcarzy specjalnie na „Metalmanię” przygotowują set, na który złożą się kultowe utwory z pierwszych płyt grupy, a także kompozycje z najnowszego albumu, którego premiera przewidziana jest na ten rok.

Podczas występu na festiwalu usłyszeć będzie można kompozycje z czterech pierwszych, klasycznych płyt grupy Samael: „Worship Him” (1991), „Blood Ritual” (1992), „Ceremony of Opposities” (1994) oraz „Passage” (1996), a także po raz pierwszy - najnowsze utwory z nadchodzącego albumu.

Specjalną setlistę zaprezentuje także portugalska grupa Moonspell, która podczas festiwalu będzie świętować swoje dwudziestopięciolecie. Na „Metalmanii” będzie można usłyszeć utwo-

ry z dwóch pierwszych, kultowych płyt formacji: „Wolfheart” (1995) oraz „Irreligious” (1996).

To oczywiście tylko namiastka tego, co będzie można usłyszeć na jednym z największych metalowych festiwali w Europie Środkowo-Wschodniej. Vader, Sodom, Coroner, CETI czy Entropia to wykonawcy, którzy dopełnią to wydarzenie, ale to wciąż nie wszystko. Szczegóły jak zawsze znajdziecie na oficjalnej stronie festiwalu (www.metalmind.com.pl), a także na tylnej okładce magazynu.



Gościem specjalnym „Metalmanii” będzie z kolei legenda rodzimej sceny metalowej - Roman Kostrzewski! Jedną z najbardziej charyzmatycznych postaci polskiego metalu, wieloletni głos KATa, (obecnie KAT & Roman Kostrzewski) pojawi się w Spodku, by podpisywać swoją biografię „Roman Kostrzewski. Głos z ciemności”, a także inne pozycje płytowe ze swojego dorobku.

Za niebawym sukcesem tego wydarzenia, jak i wielu innych metalowych perełek, stoi niezmiennie Metal Mind Productions, firma, która działa na polskim rynku od 1988 roku. Dzięki zaangażowaniu i doświadczeniu znakomitego zespołu pasjonatów, który stale pracuje na jej sukces, dzisiaj stanowi jedną z wiodących agencji koncertowych w Polsce.

W ciągu 29 lat na koncie Metal Mind Productions znalazło się: ponad 1000 koncertów, 10 mln sprzedanych płyt, 1000 licencji, współpraca z największymi wytwórniami na świecie, pamiętny koncert na Stadionie Śląskim - „Monsters of Rock”, legendarna „Metalmania”, „Metal Hammer Festiwal”, magazyn „Metal Hammer” (najstarsze pismo metalowe w Polsce, które w 2015 roku świętowało 25-lecie istnienia) oraz mnóstwo innych wspaniałych – mniejszych i większych sukcesów. To także lub przede wszystkim wiele lat fantastycznych wspomnień i niezapomnianych przeżyć...

To właśnie za sprawą Metal Mind Productions giganci rocka - Deep Purple - wielokrotnie gościli w Polsce. Nie inaczej będzie w tym roku, kiedy to 23.05 w Łodzi i 24.05 w Katowicach ten legendarny zespół zagra ostatnie koncerty w ramach swojej pożegnalnej trasy koncertowej.

Na koncie sukcesów agencji znalazły się także liczne festiwale, które gromadzą dziesiątki tysięcy fanów. W ramach „Metal Hammer Festiwal” mieliśmy okazję usłyszeć takich wykonawców jak: Korn, Opeth, Tool, Megadeth, Chris Cornell, Dream Theatre czy Judas Priest, a w tym roku (21.07) w katowickim Spodku zagra Marlin Manson. Metal Mind Productions było także organizatorem pamiętnego koncertu „Monsters of Rock” na Stadionie Śląskim w 1991 roku z udziałem grup: AC/DC, Metallica, Queensryche, który zgromadził 35 000 widzów.

Katalog sukcesów agencji tworzą również albumy najlepszych polskich i zagranicznych zespołów rockowych, bluesowych oraz metalowych, a także współpraca z największymi metalowymi wytwórniami na świecie. Metal Mind Productions nie zapomina także o młodych, zdolnych, debiutujących na polskim rynku. Spod ich skrzydeł wypłynęła między innymi Luxtorpeda, która dzisiaj odnosi ogromne sukcesy.

Metal Mind Productions jest również wydawcą miesięcznika „Metal Hammer”, największego i najdłużej regularnie ukazującego się w Polsce rodzimego pisma poświęconego muzyce. Poza edycją polskojęzyczną na rynku międzynarodowym „Metal Hammer” ukazuje się od 1984 roku w Niemczech. Czasopismo było wydawane ponadto w Izraelu, Japonii, Serbii, Hiszpanii, Holandii, Włoszech, Francji i na Węgrzech.

Blisko 30 lat istnienia na rynku muzycznym to niebawala historia i niezliczone sukcesy, które procentują w postaci genialnych, „metalowych projektów”.

Tekst: Kamila Szal

