

KAMIEŃ

- kopalnia możliwości

Kamień od zawsze obecny był w naszym życiu - jest materiałem o bardzo silnym wyrazie. To obok drewna podstawowy budulec naszego świata. W pierwotnej nieobrobionej formie, od czasów prehistorycznych, stanowił fundament megalitycznych budowli. Surowy nie zwraca naszej uwagi, jednak zadziwiające, co może ukazać się po wypolerowaniu bloków kamiennych, po odkryciu jego wnętrza. Litoterapeuci to wiedzą, czerpiąc energię leczniczą z tego surowca. Kto z nas nie nosił przy sobie szczęśliwego kamienia? W kieszeni niejednego dziecka znajdziemy właśnie kamień. No i pewnie kawałek patyka...

Czy z kamieniem można się zaprzyjaźnić? Czy może być on inspiracją? Okazuje się, że tak. Marek Klyta prowadzi swoją firmę Makronex Stone od dwudziestu siedmiu lat, a przypadek który spowodował, iż z pracownika naukowego jednej z wyż-

szych uczelni stał się właścicielem firmy kamieniarskiej, uważa za jeden z ważniejszych momentów swojego życia. Uczył się kamieniarstwa od podstaw, zaliczając kolejne etapy szkoleń zawodowych - od czeladnika do mistrza kamieniarskiego. Były to typowe począt-

ki wielu firm lat dziewięćdziesiątych, w czasach rodzącego się w Polsce kapitalizmu.

Szybko zrozumiał, że poza branżą nagrobkową w budownictwie znajduje się również olbrzymi obszar dla zastosowania kamienia naturalnego, i w tym

kierunku rozwijał swoją firmę. Realizacje wnętrz sakralnych, elewacje biurowców, wnętrza obiektów bankowych i coraz większe zapotrzebowanie wśród klientów indywidualnych, wskazywały wyraźnie na rodzący się trend używania coraz ciekawszych i lepszych surowców. Wtedy też rozpoczęła się współpraca z firmami z Włoch, Hiszpanii, Afryki, Indii i wielu innych krajów, a materiały tam pozyskiwane urozmaiciły dosyć ubogą ofertę kamieni rodzimych. Sam atrakcyjny wygląd marmuru czy granitu nie wystarczał i trzeba było bardziej skupić się na formie i sposobie jego pokazania. Coraz częściej więc korzystał ze współpracy z architektami, ucząc się wraz z nimi i wzajemnie inspirując w tworzeniu nowych rozwiązań wykorzystujących kamień naturalny.

— *Modny i elegancki minimalizm w architekturze swoją klasę opiera na dobrych materiałach. Doceniana prostota form i niezaprzeczalne piękno naturalnych materiałów pozwalają na tworzenie wyjątkowych przedmiotów, które są równocześnie dziełami sztuki* - mówi Kamila Cieśla, architekt związana zawodowo z firmą Makronex Stone.



fot. Irena Stangierska
www.stangierska.pl

Ludzkie ręce tworzą najpiękniejsze otaczające nas rzeczy, a w czasach bylekości wypełnionej kopiami, zawsze znajdują się ludzie potrafiący docenić wkład pracy człowieka wytwarzającego jednostkowy, oryginalny przedmiot, który będąc użytkowym, może również nosić znamiona dzieła sztuki. Stąd wziął się pomysł na

linię mebli i elementów wyposażenia wnętrz z kamienia połączonego z innymi szlachetnymi materiałami, jak stal, drewno czy szkło. Marek Kłyta aktualnie pracuje nad serią stołów o industrialno-przemysłowym wzornictwie z akcentami śląskimi i kopalnianymi. Ich unikalny charakter i jednostkowość potwierdzona będzie sygnowaniem medalionami z brązu zaprojektowanymi przez artystę rzeźbiarza Bogumiła Burzyńskiego.

Przygoda z kamieniem, jako tworzywem do produkcji, dla właściciela firmy Makronex Stone zaczęła się przez przypadek, ale wyborem już całkowicie świadomym było odkrywanie natury tego istniejącego od zawsze na ziemi materiału w różnych środowiskach. W tym również pod wodą. Zamiłowanie do nurkowania szybko przerodziło się w pasję, kiedy po raz pierwszy zanurkował w meksykańskich jaskiniach na Półwyspie Jukatan. Gra światła, różnorodność form naciekowych, z tworzącymi się tysiące lat stalaktytami, zmuszają do refleksji nad kruchością naszego życia, a z drugiej strony nad mocą czystej formy światła, które nas otacza. I nie kolorowe rybki czy rozbudowane formy koralowców są tu w centrum uwagi, a kamień właśnie...



fot. Irena Stangierska
www.stangierska.pl

Makronex Stone Marek Kłyta
www.makronex.eu