



# KATOWICE SA...

## moderne

Stolica Górnego Śląska od kilku lat przeżywa swoisty renesans zarówno turystyczny, jak i biznesowy. Miasto przestało się kojarzyć z zadymioną, smutną przestrzenią, w której nic się nie dzieje. Coraz częściej jest stawiane na równi z Krakowem czy Wrocławiem w kontekście wydarzeń kulturalnych czy nowych inwestycji.



Do Katowic coraz liczniej zaglądają turyści, nie tylko z zagranicy, ale także z innych miast Polski, by na własne oczy przekonać się, że zmiana, o której się mówi, faktycznie nastąpiła. Nowopowstała Strefa Kultury z rewelacyjną siedzibą NOSPR czy robiącym olbrzymie wrażenie centrum MCK są magnesem, przyciągającym do miasta nie tylko miłośników muzyki i architektury.

Warto jednak cofnąć się w czasie, by uświadomić sobie, że dobra i nowoczesna architektura powstała w Katowicach jeszcze przed drugą wojną światową. Mowa oczywiście o modernie, której przykładów w stolicy Górnego Śląska jest wiele.

Pierwszym budynkiem, który zapoczątkował modernistyczny styl, był gmach Urzędu Wojewódzkiego i Sejmu Śląskiego o architekturze utrzymanej w konwencji zmodernizowanego neoklasycyzmu. Kolejnym, całkowicie „nowoczesnym” budynkiem w Katowicach – zarówno z uwagi na zastosowaną konstrukcję, jak i wyraz funkcjonalistycznej architektury – był siedmiopiętrowy wysokościowiec przy ul. Wojewódzkiej 23. Co go wyróżniało? Otrzymał pierwszą w Polsce żelazną konstrukcję szkieletową. Eksperyment pozwolił następnie na wybudowanie słynnego dwunastokondygnacyjnego katowickiego „Drapacza Chmur”. Warto przypomnieć, że w momencie ukończenia prac katowicki wieżowiec obok warszawskie-

go budynku Prudential był najwyższym obiektem w Polsce.

Katowice były miastem, w którym (obok Gdyni) architektura modernistyczna przeżywała nieporównywalny do innych miast rozkwit. Budynki powstałe w okresie międzywojennym stanowią najciekawszą i najliczniejszą grupę zabytków, posiadających wybitne walory w skali ogólnopolskiej. Dzieła architektury modernistycznej okresu dwudziestolecia międzywojennego, jeszcze nie do końca odkryte i niefunkcjonujące w powszechnej świadomości społecznej jako zabytki godne uwagi, stanowią bardzo cenną część dziedzictwa kulturowego Katowic.

Przybliżając zarówno gościom, jak i samym mieszkańcom miasta 16 przykładowych perełek modernistycznej zabudowy, stworzono Szlak moderny - specjalną trasę turystyczną. To system e-informacji kulturalnej powstały w oparciu o obiekty atrakcyjne kulturowo. Składa się on z 16 infokiosków, zamontowanych na ulicach w bezpośredniej bliskości modernistycznych budynków. Punkty informacyjne zawierają prezentację multimedialną o poszczególnych budynkach, historię modernizmu, a także słowniczek specjalistycznych pojęć. Jedno przyciśnięcie klawisza i cofamy się o ponad 80 lat!

Autor: Pipi na podstawie materiałów z UM Katowice  
Fotografie: archiwum Wydziału Promocji UM Katowice

