



▼  
NOSPR, fotografia: archiwum NOSPR



▼  
Teatr Zagłębia – Sosnowiec,  
fotografia: Marta Rajmund

„Wiele znam tajemnych przejść,  
do całkiem innych miejsc...” śpiewa  
Michał Bajor do słów Andrzeja Ozgi  
i muzyki Piotra Rubika. Te słowa idealnie  
pasują do regionu śląskiego,  
który utożsamiany jest z przemy-  
słem ciężkim, inżynierią, techniką.  
A jednak ma swoje wcale nie takie  
tajemne przejścia do miejsc, w któ-  
rych sztuka w najprzeróżniejszych  
postaciach przyciąga najznamiens-  
zych twórców z kraju i świata oraz  
ogromne rzesze widzów, słuchaczy  
uczestniczących w spektaklach te-  
atralnych, muzycznych, koncertach

▼  
Teatr Rozrywki,  
fotografia: archiwum  
Teatru Rozrywki

# PRZEJŚCIA

do (nie)tajemnych  
miejsc

▼  
Bassisters Orchestra  
– Off Festival,  
fotografia: Przykuta



▼  
Pomnik Witkacego – Katowice, fotografia: Jan Machlich



▼  
Rava Blues Festival,  
fotografia: L. Rak

▼  
PKZ – Dąbrowa Górnicza,  
fotografia: Zdzisława Górka Nieć



▼  
Teatr Śląski,  
Moja Abba,  
fotografia: K.Lisiak

czy wystawach. Kiedyś sztuka na Śląsku i Zagłębiu była  
swoistym antidotum w odniesieniu do wszechobecnej  
monokultury górnictwa. To ona dyktowała warunki życia  
w każdym z jego aspektów. Dziś, dzięki ludziom i two-  
rzonym przez nich miejscom możemy mówić o swego  
rodzaju śląsko – dąbrowskim Zagłębiu Kultury, w któ-  
rym szychcę pełni coraz więcej wybitnych artystów.



▼  
Opera Śląska – Bytom, fotografia: Przymasban

